

Fiche technique spectacle
Eric Minen « URBAN ELECTRO »

QUARTET

Une sonorisation adaptée à la jauge de la salle
avec une table de mixage minimum 12 entrées
3 retours de scènes minimum
2 micros voix
1 micro pour repiquer un ampli guitare
1 micro pour repiquer un ampli basse ou DI pour basse ou contrebasse
DI pour guitare acoustique
DI pour ordinateur
Un retro projecteur
Un Ecran

TRIO

Une sonorisation adaptée à la jauge de la salle
avec une table de mixage minimum 8 entrées
2 retours de scènes
2 micros voix
1 micro pour repiquer un ampli guitare
1 micro pour repiquer un ampli basse ou DI pour basse ou contrebasse
DI pour guitare acoustique
DI pour ordinateur
Un retro projecteur
Un Ecran

DUO

Une sonorisation adaptée à la jauge de la salle
avec une table de mixage minimum 8 entrées
2 retours de scènes
2 micros voix
1 micro pour repiquer un ampli guitare
1 micro pour repiquer un ampli basse ou DI pour basse ou contrebasse
DI pour guitare acoustique
DI pour ordinateur